

Das Deutsche Tagebucharchiv (DTA) / Les Archives Allemandes du Journal Personnel / une association déclarée et reconnue d'utilité publique/ fondé en 1998

Qui sommes-nous ?

Les archives allemandes du journal personnel à Emmendingen sont un lieu de conservation des récits de vie privés de l'espace linguistique allemand. Alors que l'archivage de documents écrits d'Etat ou communaux était depuis longtemps une évidence, il n'existait pas en Allemagne d'institution publique pour accueillir les témoignages personnels. Que ces documents ne soient pas perdus à l'histoire, le Deutsche Tagebucharchiv a été fondé en janvier 1998 par **Frauke von Troschke**. Elle était familière avec les archives italiennes à Pieve Santo Stefano, fondées en 1985 par le journaliste Saverio Tutino, et avait découvert que l'Allemagne n'avait aucune institution consacrée à la collecte de mémoires personnels. La fondation du DTA a permis de créer une sorte de «domicile» pour les journaux personnels, récits de vie et les correspondances des personnes privées. Le DTA ne collectionne pas de textes des personnalités célèbres. Dans l'esprit d'une histoire « d'en bas », il préserve les observations et les récits de vie de « monsieur et madame Tout-le-monde ».

Ce que nous faisons

Depuis la fondation du Deutsche Tagebucharchiv un flux permanent de dépôts de toutes les parties de l'Allemagne et même de l'étranger

arrive à Emmendingen. Plus de 20.000 documents par environ 4.500 auteurs ont été déposés. Le contenu peut différer d'un très petit livret avec des dessins à une valise pleine de lettres, voire plus de 100 journaux écrits par une seule personne.

Un contrat est conclu avec chaque déposant. Une tentative est faite pour savoir autant que possible sur l'auteur (date et lieu de naissance, CV, profession etc.).

A Emmendingen beaucoup de textes sont lus. Le groupe de lecture se compose de 45 à 50 personnes (y compris les lecteurs externes) qui se réunissent une fois par mois pour présenter les textes qu'ils ont lus. Les lecteurs sont des bénévoles en raison de leur intérêt pour la biographie.

Une note exacte est prise du contenu et un questionnaire de plusieurs pages est rempli pour chaque élément – par exemple : l'enfance et la jeunesse, l'éducation, la profession, les enseignants, les voyages, les parents, les conflits dans la famille, les conflits sociaux, les maladies, les guerres, les expériences en tant que prisonniers de guerre et beaucoup plus.

Une note est également prise des dates concernant le journal : d'abord le temps décrit dans le journal (par exemple, de 1920 à 1930) et d'autre part les dates de l'auteur (par exemple, il était âgé de 15 à 25 ans).

Et puis une note est prise des noms de lieux dans le texte et si des personnalités ou des événements bien connus sont mentionnés. (Jeux Olympiques à Berlin par exemple ou le

déclenchement de la guerre de 14). Toutes les informations que les lecteurs ont notées dans les questionnaires sont entrées dans **une base de données** - basée sur navigateur Internet (AXIELL COLLECTIONS), afin que des recherches simples ou avancées sont possibles (le Web-OPAC - catalogue en ligne - est anonymisé) .

Notre intention majeure est de rendre tous nos documents disponibles à des recherches scientifiques. Nous complétons constamment notre „collection PDF“ pour rendre les documents disponibles à une recherche « plein texte ».

Chaque année pendant le „*Voyage dans le temps*“ le DTA offre l'occasion de mieux comprendre le contenu des documents en présentant une **lecture publique** sur un thème qui varie d'année en année.

Les Recherches

Depuis 2010, les archives sont situées dans plusieurs bureaux avec un total de 200 m² dans l'ancien hôtel de ville. Nous disposons ainsi d'assez d'espace de bureau pour notre propre personnel et pour les chercheurs (environ 200 demandes de recherche p. a.). Mais l'espace nécessaire à l'archivage des documents papier est toujours rare et il fallait louer un 2e local d'archive en 2015 pour conserver 50 % de notre fonds (plus de ... mètres linéaires)

Le Conseil consultatif

Un conseil consultatif représentant des diverses disciplines scientifiques soutient les activités des archives.

Museum im Deutschen Tagebucharchiv

Un petit musée a été ouvert en novembre 2014 avec une exposition sur la guerre 14-18. Le visiteur peut regarder les journaux originaux dans des vitrines, peut lire des fiches complémentaires et peut s'informer à l'aide d'une paroi médiatique sur le travail et le fonds des archives en général et sur l'exposition en particulier.

La coopération au niveau européen

Nous avons tiré grand profit du rôle de pionnier des archives italiennes (ADN) et nous sommes en étroite collaboration avec l'Association pour l'autobiographie et le patrimoine autobiographique (APA) qui a p. ex. abouti au projet commun des «Journées autobiographiques franco-allemandes» à Strasbourg et à Emmendingen en mai 2014.

En juin 2015 le ***European Diary and Archives Collections Network (EDAC)*** a été fondé en juin 2015.

L'EDAC vise à échanger les meilleures pratiques, les données et l'expertise entre les différentes archives du journal en Europe, et à promouvoir la recherche universitaire sur les journaux personnels, les récits de vie et les correspondances.

Le Secrétariat de l'EDAC est hébergé par le Nederlands Dagboekarchief (Archives du Journal hollandais), Amsterdam (2015-18).