

COMME UN ALLEMAND EN FRANCE

Un nouvel éclairage sur les années
d'occupation en France

Aurélie Luneau, Stefan Martens
Jeanne Guérout



Un livre événement: La France sous l'occupatin vue du côté des allemands à travers leurs lettres et journaux intimes.



Un livre d'archives inédites réalisé pour la première fois à partir des fonds allemands.



Deux ans de recherches au sein des archives allemandes ont permis d'exhumer les lettres, journaux intimes, photographies, dessins... des Allemands durant l'Occupation en France.



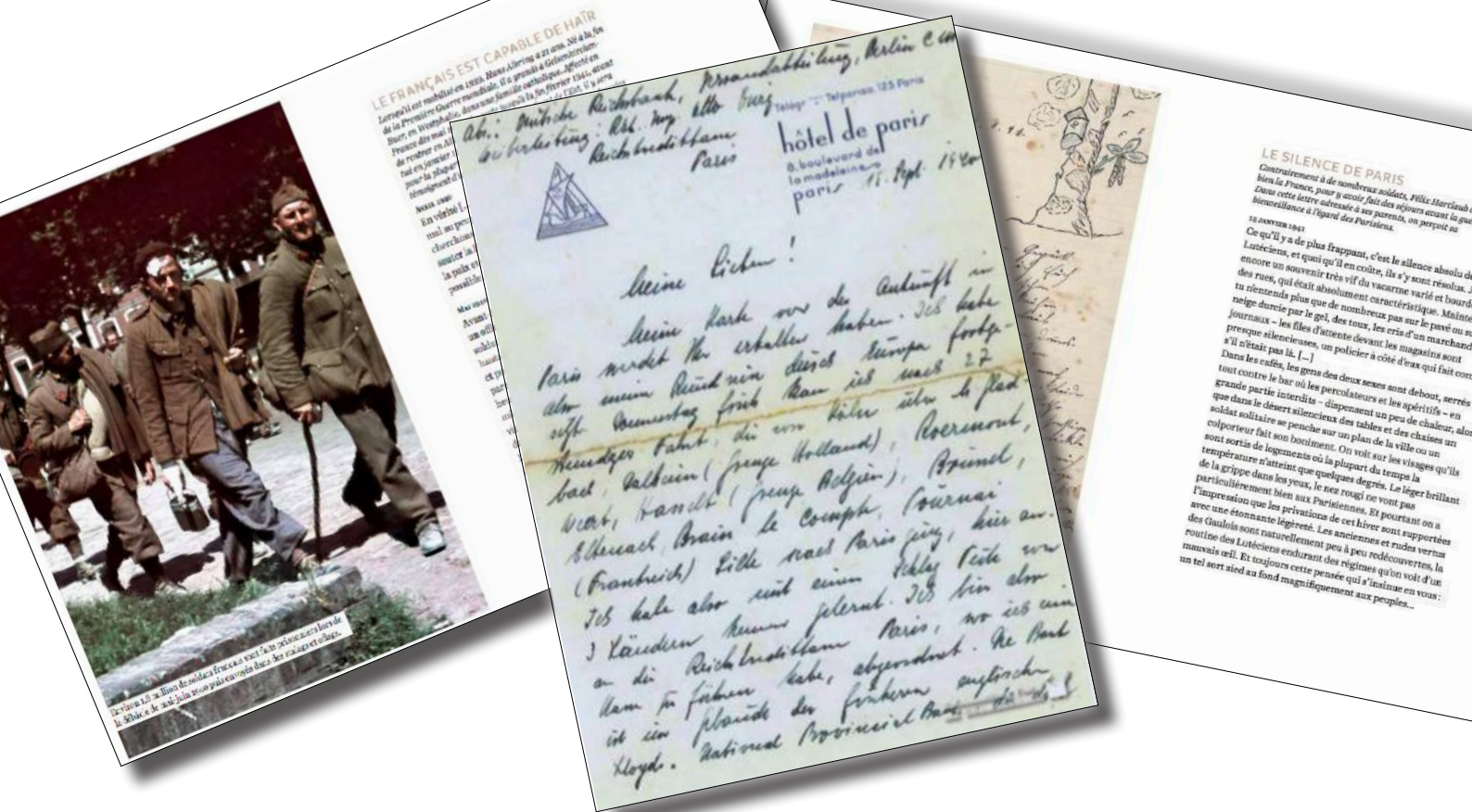
L'ouvrage associe des historiens français et allemand. La confrontation de leurs regards donne une ampleur dans précédent au livre

Ce livre est une aventure. Il a été constitué à partir des milliers de lettres et journaux, photographies personnelles et dessins, conservés dans les archives fédérales et locales allemandes. Il a fallu deux ans de recherche, de nombreux voyages, des enquêtes, destraductions multiples pour retenir le meilleur, présenté pour la première fois dans ces 300 pages.

Durant quatre ans, de 1940 à 1944, la France vit à l'heure allemande. 80 000 allemands en 1941, près de 600 000 en 1942 sont présents sur le territoire français. Ils sont simples soldats, officiers ou civils. La plupart n'ont jamais quitté leurs villages et leurs villes.

Ces hommes, et quelques femmes, écrivent à leur famille, rédigent des poèmes ou tiennent des journaux intimes. La très forte censure qui pèse sur le courrier les empêche d'écrire librement. Alors ils parlent de leur quotidien, de leur relation avec les Français, décrivent les paysages... Parfois, la correspondance donne l'impression d'être un récit de voyages touristiques. Certains admirent la France et sa culture, expriment de la compassion envers sa population, d'autres sont des nazis convaincus.

En 1940, tous sont fiers d'appartenir à une nation victorieuse. Pourtant, au fil des mois et des années, l'incertitude comme la lassitude semble gagner. Peu à peu le soldat vainqueur de 1940, sûr de lui, s'efface devant l'homme gagné par le doute.



✚ 60 photographies inscrivent les écrits dans une perspective historique

✚ Pour chacune des lettres, une courte biographie présente l'origine sociale et l'itinéraire de son auteur

✚ L'association des documents reproduits en fac-similés, des photographies et des dessins plonge le lecteur au vif de l'Histoire comme s'il était le destinataire de ces lettres

✚ Une construction chronologique qui permet de saisir l'évolution de l'état d'esprit des Allemands et de leurs rapports avec les Français

LES AUTEURS

Aurélie Luneau : Docteur en histoire, productrice à France Culture, elle est l'auteur d'un ouvrage remarqué, *Radio Londres. Les Voix de la liberté (1940-1944)*, (Éditions Perrin, 2005). Ce livre a reçu le Prix des Écrivains combattants, le Prix Philippe-Vianay et le Prix du Comité d'histoire de la radiodiffusion. En 2014 est paru aux Éditions de l'Iconoclaste *Je vous écris de France. Lettres inédites à la BBC (1940-1944)*.

Stefan Martens : Docteur en histoire, spécialiste du Ille Reich, il est directeur adjoint de l'Institut historique allemand de Paris, directeur du département d'Histoire contemporaine. Il est également rédacteur de la revue *Francia* (XIXe et XXe siècles).

Jeanne Guérout : Historienne et journaliste de formation, elle est franco-allemande. Après avoir travaillé pour différents médias à Berlin et à Paris (*Arte*, *Le Monde*, *Die Tageszeitung*, *AFP*), elle est collaboratrice à *France culture*. Elle a publié avec Jean-Noël Jeanneney *Jours de Guerre, 1914-1918* (Les Arènes, 2013) et produit un documentaire sur les réfugiés allemands d'Europe de l'Est à la fin de la Seconde Guerre mondiale (France culture, 2014).

Ce livre est réalisé avec le soutien de la Fondation La poste



FORMAT 170 X 220
PRIX PROVISoire 23 €

NOMBRE DE PAGES 304
PARUTION 12 OCTOBRE 2016

AUDREY SIOURD
a.sourd@editions-iconoclaste.fr

+33 (0)1 42 17 46 82
+33 (0)6 08 78 11 28